

L'opéra au Palay

F.R.

MUSIQUE.-- Don Pasquale de Donizetti sera joué ce soir, salle du Palay de Pujols, en compagnie du baryton David Serero

L'âme de Gaetano Donizetti planera ce soir sur la salle du Palay, à Pujols. L'orchestre du Centre philharmonique, dirigé par Richard Beswick, y interprétera Don Pasquale, l'opéra bouffe écrit par l'artiste en 1843. Pour le servir, six chanteurs s'exprimeront pendant près de 2 h 30, dont le baryton David Serero, à la dimension internationale. « Je suis heureux que ma notoriété puisse apporter un peu d'écho médiatique à de petites productions comme celle-ci », avouait hier le chanteur, à quelques heures de la première qui se tenait en soirée à Verteuil d'Agenais.

A l'italienne. Le groupe d'artistes effectuera d'ici la fin juillet une tournée de cinq dates. Un tour de force, dans cette discipline qui, habituellement, se contente d'une ou deux représentations. «C'est d'autant plus dur que, sur les cinq soirs, quatre nous emmènent sur une scène en plein air», explique le baryton. Après Verteuil et Pujols, Puy l'Evêque, Monbazillac et Duras vibreront à leur tour sur les notes du compositeur italien.

Accessible. « L'avantage de ce concert, poursuit David Serero, c'est que les paroles sont en Français. Le public comprend donc l'histoire ; c'est très important. » Un point de vue que partage le chef d'orchestre, qui a veillé à ce que tout soit fait pour que la musique soit «accessible» au tout public.

A la fin de la tournée, David Serero repartira vers l'étranger, là où sa carrière s'est construite. Italy, USA, Chine, Roumanie... autant de pays où il incarnera tour à tour Escamillo (Carmen) et Zurga (Pêcheurs de Perles) en Roumanie, Enrico (Lucia) et Escamillo en Floride,..etc.

David Serero

