

**Opéra** | L'orchestre du Centre Philharmonique de Verteuil joue des Airs Célèbres d'Opéras ce vendredi à Verteuil, et « Don Pasquale » à Duras le 29 juillet

# Philharmoniquement vôtre

Verteuil d'Agenais est peut-être une petite commune de moins de 550 habitants mais elle recèle un orchestre philharmonique. Un orchestre qui tourne, travaille, créé, et offre l'opportunité depuis 16 ans d'entendre chaque été, opéras, oratorios, concerts lyriques ou symphoniques. Une tâche ambitieuse menée par cette discrète organisation culturelle fondée par le chef d'orchestre, directeur artistique et metteur en scène Richard Beswick. Ce britannique venu s'installer en Lot-et-Garonne avec son épouse d'origine suisse la chanteuse Rehana Udin, a pris à bras le cœur la construction d'un pont entre la communauté philharmonique (signifiant «qui aime la musique»), les choristes, les musiciens et solistes, et le public. Un public très réceptif aux présentations passionnées de Richard Beswick qui, avec sa pointe d'humour anglais, invite sans concession à s'engager dans l'esprit et l'histoire de la musique. Des choristes, une soixantaine d'amateurs en-

gagés travaillant en réseau, qui ont l'envie et l'énergie de chanter avec un orchestre ; et des musiciens et solistes, souvent encore au Conservatoire, ravis de chercher là l'expérience du répertoire et la rencontre avec un public exigeant. C'est ainsi qu'ont été présentés des centaines de spectacles inédits à travers, chaque année, une demi-douzaine de communes du département et alentours (et même jusqu'à Paris en mai 2006).

## ► Humour et divertissement

Cette année, deux spectacles, huit dates du 21 au 30 juillet, avec en Moyenne Garonne : Verteuil d'Agenais pour le concert de jeunes solistes et choristes qui reprendront en duo des «Airs d'Opéra célèbres» le vendredi 25 à 21h ; et mardi 29 juillet, 21h au château de Duras, l'opéra très divertissant de Gaetano Donizetti «Don Pasquale».

Après le succès l'an dernier de «La fille du régiment», l'humour du compositeur italien a fait

mouche également sur l'OCP qui tend à adopter un répertoire plus comique (Don Pasquale est d'ailleurs joué quatre fois en France cette année). Un choix qui enchante le public et permet aux néophytes d'approcher plus facilement cet art lyrique qui souffre toujours d'une image désuète.

Alors gaité, légèreté, complicité, la troupe 2008 compte une dizaine de nouveaux talents parmi lesquels la chanteuse Olivera Topalovic de nouveau dans l'un des rôles principaux et, pour un premier spectacle en France malgré son agenda international, David Serero.

En effet à 27 ans, ce chanteur parisien «booké jusqu'en 2010» travaille de la Chine à la Floride en passant par l'Europe et la Russie. Il a tout de même tenté l'audition de «cette version originale de 1841 chanté en français», puis accepté l'invitation de Richard Beswick.

## ► Le concours de Marmande ouvre des portes

Ravi d'aborder lui aussi un re-

gistre plus comique, David Serero n'a guère hésité à rentrer en France «par la petite porte. Je ne regrette pas d'être venue à Verteuil car c'est une expérience vraiment enrichissante. J'ai été surpris par l'excellent niveau musical et la mise en scène de Rehana Udin. Et puis il y a un véritable échange. L'ambiance est très familiale ; on retrouve l'esprit de la troupe devenu rare en France. Je m'y sens libre.»

Une expérience qui va donc renforcer son coup de cœur pour Marmande où il fit il y a deux ans une rencontre déterminante. «J'ai participé au concours mais sans résultat ; par contre j'ai pu avoir de vrais contacts avec les directeurs d'opéra qui ne sont à Marmande comme partout ailleurs, inaccessibles. Ici il n'y a pas de clause de confidentialité. C'est sur le quai de la gare que j'ai été rattrapé par le directeur de l'opéra de Brasov en Roumanie qui m'avait entendu et avait besoin d'un remplaçant pour Escamillo de Carmen». Il recevra alors les félicitations du gouvernement pour sa performance.



A l'occasion de l'opéra Don Pasquale monté cette année par l'Orchestre Philharmonique de Verteuil, David Sérero, baryton français réclamé à l'international, jouera son premier rôle en France. (Photo Le Républicain - DR)

David Serero a été aussi le premier non russe engagé dans la prestigieuse académie du théâtre de Valéry Gergiev à St-Petersbourg. Et c'est donc à Verteuil qu'il endossera son premier rôle

français.

L'OCP nous étonnera toujours.

**Valérie NICOLAS**

Renseignements et réservations au 05.53.41.91.49 ou sur [www.ocp-verteuil.com](http://www.ocp-verteuil.com)